



Aprende inglés con “Worth the Experience”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a sacarle el máximo provecho a “Worth the Experience”. Practicarás **intensificadores** (*so / such / too / enough*), **adverbios de grado**, **phrasal verbs** y **vocabulario valorativo**. ¡Disfruta y mejora tu inglés!

Parte 1: Antes de escuchar – “Activa y clasifica”

Objetivo: Activar conocimientos previos y organizar el vocabulario clave por categorías exactas de la tabla educativa.

1. Piensa y elige

1.1 Clasifica los Intensificadores por su patrón (estructura). Escribe cada ejemplo bajo el patrón correcto.

Ejemplo: so + adj → *so catchy*.

Patrones:

- A) so + adj
- B) such (a) + adj + noun
- C) too + adj + to + V
- D) adj + enough + to + V

Ejemplos:

- so catchy
- such a simple chorus
- too high to go
- good enough to calm
- such a scene
- So moving
- too bright to hide my eyes
- gentle enough to calm
- quiet enough to talk
- strong enough to keep me aligned

1.2 Ordena los Adverbios de grado por fuerza (Strong / Medium / Light).

Ejemplo: really → *Strong*.

Adverbios:

- Really
- Incredibly
- Amazingly
- Extremely
- Quite
- Pretty
- Fairly
- Rather
- a bit
- slightly



1.3 Clasifica el *Adjetivo valorativo* por connotación (Positivo / Neutro / Negativo).

Ejemplo: *uplifting* → *Positivo*.

Adjetivos valorativos:

- Catchy
- Mellow
- Uplifting
- Tender
- Warm
- Stunning
- Predictable
- Honest
- Subtle
- Moving
- Slow
- Strong
- Cozy
- Crowded
- Quiet
- Human
- kind

Parte 2: Mientras escuchas – “Detecta y haz shadowing”

Objetivo: Reconocer en contexto intensificadores, adverbios de grado y *phrasal verbs*; practicar pronunciación y ritmo.

1. Primera escucha (sin letra):

Pon la canción [Worth the Experience](#) y no mires la letra. Al terminar, escribe una sola palabra en inglés que resuma la atmósfera/emoción general de la música.

2. Segunda escucha (con letra):

- **Subraya** los **Intensificadores** (so / such / too / enough).
- **Encierra** los **Adverbios de grado** (really, incredibly, amazingly, extremely, quite, pretty, fairly, rather, a bit, slightly).
- **Resalta** los **Phrasal Verbs** (sing along, get into, turn down, check out, tear up, hang out, line up, chill out, pass on).

3. Shadowing:

Repite en voz alta, marcando pausa/énfasis en cada línea.

- “The ticket price felt **too high to go** tonight,”
- “**So moving** it slowed me down,”
- “**quiet enough to talk** things through with a sunset view.”

4. Observa las estructuras:

- **too + adj + to + V** (límite) vs **adj + enough + to + V** (suficiencia).
- **so + adj**
- **such (a) + adj + noun**



Parte 3: Después de escuchar – “Aplica y afina”

Objetivo: Consolidar el uso de intensificadores, adverbios de grado y *phrasal verbs* de la canción.

1. Completa las frases con las palabras de la canción

Intensificadores

1. The rhythm was ___ uplifting I smiled.
2. It was ___ simple chorus we all got it.
3. Saturdays get ___ crowded ___ sit long.
4. Quiet ___ ___ talk things through.

Adverbios de grado

5. The shots were ___ stunning, but the pacing was ___ slow.
6. The corner was ___ cozy and the music ___ low.
7. I'm ___ running on empty.
8. The rhythm was ___ uplifting, the bassline ___ warm.

Phrasal Verbs

9. We _____ a film at home; the shots were quite stunning.
10. I _____ at that part—a score so subtle it kept time with my heart.
11. We _____ near the old café; the corner was pretty cozy.
12. If it's good enough, _____.

2. Reformulación controlada

Reescribe cada oración siguiendo la consigna entre paréntesis.

1. **So moving it slowed me down.**

(cambia a **such (a) + adj + noun**; pista: **moment**)

2. **Saturdays get too crowded to sit long.**

(cambia a **adj + enough + to + V**; pista: usa **quiet**)

3. **The corner was pretty cozy and the music slightly low.**

(sustituye los adverbios por equivalentes del banco: **pretty** → **quite** / **slightly** → **a bit**)

4. **The rhythm was incredibly uplifting, the bassline extremely warm.**

(reemplaza por otros adverbios del banco; p. ej., **really** / **amazingly**)



5. The shots were quite stunning, the pacing rather slow.

(reformula cambiando el grado: **quite** → **really** y **rather** → **slightly**, manteniendo el sentido)

6. The ticket price felt too high to go tonight.

(cambia a **not + adj + enough + to + V**; pista: usa **low enough**)

3. Pareo en dos columnas – Phrasal verbs

Relaciona los *phrasal verbs* de la canción con su significado.

Columna A – Phrasal verbs

1. sing along
2. get into
3. turn down
4. check out
5. tear up
6. hang out
7. line up
8. chill out
9. pass on

Columna B – Significados

- A. relajarse
- B. cantar (junto/con)
- C. ver / echar un vistazo
- D. hacer fila / formarse
- E. bajar / reducir
- F. lagrimear / emocionarse
- G. pasar el rato
- H. pasar / compartir (a otros)
- I. meterse en / engancharse (con)

Parte 4: Producción (90–120 palabras) – “Mini review con matiz”

Objetivo: Producir un texto breve usando los recursos de la canción.

Escribe una mini reseña de un **concierto, película o café** que hayas vivido. **Incluye:**

- **2 Intensificadores** (ej. *so / such / too / enough*).
- **2 Adverbios de grado** (uno *Medium* y uno *Light*).
- **1 Phrasal Verb** del banco.
- **1 Adjetivo valorativo** de la tabla.

Ejemplo: *The band was **so tight** that the chorus felt **such a rush**. I was **pretty tired**, so I **chilled out** near the exit...*

Parte 5: Cierre y auto chequeo – “Pásalo”

Objetivo: Transferir lo aprendido a tu voz personal.

1. **Vuelve a escuchar** “[Worth the Experience](#)” y completa:



- A) ¿Qué línea usarías para describir un plan “suficientemente bueno”?
 B) ¿Dónde aparece un límite expresado con too + adj + to + V?

2. Auto chequeo (elige A/B):

2.1 Verificar rápidamente si dominas **such (a) + adj + noun** y la diferencia **too vs enough**

- Completa con **such a / such**:
 - It was ___ simple **chorus**.
 - It was ___ warm **music**.
- Completa con **too / enough** (y **to** si aplica):
 - The **ticket price** was ___ high ___ go.
 - The room was quiet ___ ___ talk.

2.2 Elige tu opción (A/B) según tu resultado

- A)** Si lograste **3–4** correctas, marca: *“Puedo usar **such (a) + adj + noun** con naturalidad y diferencio **too vs enough**.”*
- B)** Si lograste **0–2** correctas, marca: *“Necesito más práctica para diferenciar **too vs enough** y el uso de **such (a)**.”*

3. Reto final:

Escribe un pequeño párrafo sobre tu noche ideal e **incluye en negrilla: 2 intensificadores, 2 adverbios de grado, 1 phrasal verb y 1 “cita”** (un verso de la canción entre comillas).

Ejemplo: *It was **so calm and pretty warm**... “**So moving** it slowed me down.”*

¡Impresionante trabajo!

Has completado el taller de [“Worth the Experience”](#). Escucha la canción varias veces más y sigue practicando para mejorar tu inglés cada día más.

¡Continúa disfrutando y aprendiendo con la música!

Tabla educativa: [Worth the Experience](#)

Categoría	Inglés	Español
Intensificadores	so + adj – (so catchy) — “the hook is so catchy I sing along” / “ So moving it slowed me down”	tan + adjetivo
	such (a) + adj + noun – (such a simple chorus) — “ such a simple chorus we all get into” / “ such a scene it changed the town”	semejante/tan + (un/una) + adj + sustantivo



Categoría	Inglés	Español
	too + adj + to + V – (too high to go) — “The ticket price felt too high to go tonight” / “ too bright to hide my eyes”	demasiado + adj + para + verbo
	adj + enough + to + V – (good enough to calm) — “the street acoustic was good enough to calm me” / “gentle enough to calm the crowded skies”	suficientemente + adj + para + verbo
Adverbios de grado (Strong)	really — “I’m really running on empty”	muy / realmente
	incredibly — “The rhythm was incredibly uplifting”	increíblemente
	amazingly — “An actor’s look was amazingly honest”	asombrosamente
	extremely — “the bassline extremely warm and kind”	extremadamente
Adverbios de grado (Medium)	quite — “the shots were quite stunning”	bastante
	pretty — “ pretty mellow”; “ pretty cozy”	bastante
	fairly — “the colors fairly blue”	relativamente / bastante
	rather — “the pacing rather slow”	más bien / como
Adverbios de grado (Light)	a bit — “The volume a bit loud”	un poco
	slightly — “the music slightly low”	ligeramente
Phrasal Verbs	sing along — “I sing along ”	cantar (junto/con)
	get into — “we all get into (the chorus)”	meterse en / engancharse con
	turn down — “I turn down the worry”; “I turned down my phone light”	bajar / reducir
	check out — “We checked out a film at home”	ver / echar un vistazo
	tear up — “I teared up at that part”	lagrimear / emocionarse
	hang out — “We hung out near the old café”	pasar el rato
	line up — “lines line up and grow noisy”	hacer fila / formarse
	chill out — “I chilled out and finally slept”	relajarse
Adjetivo valorativo	pass on — “ pass it on ”	pasar/compartir (a otros)
	catchy — “the hook is so catchy I sing along”	pegajoso/attractivo
	mellow — “pretty mellow ”	suave/relajado
	uplifting — “incredibly uplifting ”	alentador/que anima
	tender — “a bridge so tender ”	tierno
	warm — “bassline extremely warm and kind”	cálido
	stunning — “quite stunning ”	impresionante
	predictable — “too predictable to shock”	predecible
	honest — “amazingly honest ”	honesto
	subtle — “a score so subtle ”	sutil
moving — “such a moving moment”	conmovedor	



Categoría	Inglés	Español
	slow — “rather slow ”	lento/pausado
	strong — “ strong enough to keep me aligned”	fuerte/sólido
	cozy — “pretty cozy ”	acogedor
	crowded — “too crowded to sit”	concurrido/lleño
	quiet — “ quiet enough to talk”	silencioso/tranquilo
	human — “really human ”	humano/cálido
	kind — “the breeze so kind ”	amable/agradable

Clave de respuestas

Parte 1

1.1

A) so + adj

- so catchy
- So moving

adjetivo, "such a + noun" sigue este mismo patrón de intensificación).

D) adj + enough + to + V

- good enough to calm
- gentle enough to calm
- quiet enough to talk
- strong enough to keep me aligned

B) such (a) + adj + noun

- such a simple chorus
- such a scene (*Nota: aunque aquí falta el*

C) too + adj + to + V

- too high to go
- too bright to hide my eyes

1.2

Strong (Fuertes)

- Really
- Incredibly
- Amazingly
- Extremely

Medium (Medios)

- Quite
- Pretty
- Fairly
- Rather

Light (Ligeros)

- a bit
- slightly

1.3

Positivo

- Uplifting
- Catchy
- Mellow
- Tender
- Warm
- Stunning
- Honest

- Moving
- Cozy
- Kind

Neutro

- Subtle
- Slow
- Strong

- Quiet
- Human

Negativo

- Predictable
- Crowded



Parte 2

1. No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, para revisar lo que anotaste, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.
2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.
3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.
4. Solo reflexiona e identifica las diferencias sintácticas entre ambos idiomas. Es importante resaltar que:

Adjetivos Valorativos (El "Qué")

Esta es la base. Son las palabras que usas para **calificar la experiencia**.

- Te permite decir si algo fue bueno, malo, emotivo o aburrido.
- *Ejemplos:* **catchy** (pegajoso) , **stunning** (impresionante) , **moving** (conmovedor) , o **predictable** (predecible).

2. Adverbios de Grado e Intensificadores (El "Cuánto")

Estas palabras son el "**control de volumen**" de tus adjetivos. Te ayudan a medir la intensidad de tu opinión.

- **Adverbios de Grado:** Miden qué tan fuerte es el adjetivo.
 - *Fuerte:* **really** (muy) , **incredibly** (increíblemente).
 - *Medio:* **pretty** (bastante) , **quite** (bastante).
 - *Ligero:* **a bit** (un poco) , **slightly** (ligeramente).
- **Intensificadores:** Muestran una causa y efecto o un límite.
 - **so / such:** Para enfatizar (Ej. *It was **so** catchy...* - Fue tan pegajoso...).
 - **too / enough:** Para hablar de límites (Ej. *It was **too** crowded **to** sit* - Estaba demasiado lleno para sentarse / *It was **quiet enough** **to** talk* - Estaba lo suficientemente silencioso para hablar).

3. Phrasal Verbs (El "Cómo")

Estos son los verbos que describen las **acciones o reacciones** que tuviste durante la experiencia.

- *Ejemplos:*
 - **sing along** (cantar con la música).
 - **tear up** (emocionarse hasta las lágrimas).
 - **hang out** (pasar el rato).
 - **chill out** (relajarse).

Puedes profundizar sobre estos temas con el [tutor virtual](#).

Parte 3



1.

Intensificadores

1. The rhythm was **so** uplifting I smiled.
2. It was **such a** simple chorus we all got it.
3. Saturdays get **too** crowded **to** sit long.
4. Quiet **enough to** talk things through.

Adverbios de grado

5. The shots were **quite** stunning, but the pacing was **rather** slow.
6. The corner was **pretty** cozy and the music **slightly** low.
7. I was **really** running on empty.
8. The rhythm was **incredibly** uplifting, the bassline **extremely** warm.

Phrasal Verbs

9. We **checked out** a film at home; the shots were quite stunning.
10. I **teared up** at that part; a score so subtle it kept time with my heart.
11. We **hung out** near the old café; the corner was pretty cozy.
12. If it's good enough, **pass it on**.

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3.

1. sing along ----- B. cantar (junto/con)
2. get into ----- I. meterse en / engancharse (con)
3. turn down ----- E. bajar / reducir
4. check out ----- C. ver / echar un vistazo
5. tear up ----- F. lagrimear / emocionarse
6. hang out ----- G. pasar el rato
7. line up ----- D. hacer fila / formarse
8. chill out ----- A. relajarse
9. pass on ----- H. pasar / compartir (a otros)

Parte 4

1. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que revise tu escrito y te dé retroalimentación. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 5



1.No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien. Puedes acudir al [tutor virtual](#) en caso de cualquier duda.

2.1

1. Completa con such a / such:

- a) It was **such a** simple chorus.
- b) It was **such** warm music.

2. Completa con too / enough (y to si aplica):

- a) The ticket price was **too high to** go.
- b) The room was quiet **enough to** talk.

2.2 Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que revise y te dé retroalimentación. También podrías buscar opciones en internet.

3. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que revise tu escrito y te dé retroalimentación. También podrías buscar opciones en internet.



Canción: [Worth the Experience](#)

Género Musical: Pop

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: Breaking the Silence

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: B1

[INTRO]

City pulsing after a long week; I'm really running on empty.

I hear a corner speaker, pretty mellow, I turn down the worry.

The live band starts; the hook is so catchy I sing along, such a simple chorus we all get into before it's gone.

[VERSE 1]

The ticket price felt too high to go tonight, I'll be honest; the street acoustic was good enough to calm me, slow and modest.

The rhythm was incredibly uplifting, the bassline extremely warm and kind; a bridge so tender I kept humming it, peace in my mind.

It was such a small crowd, neighbors, dogs, a kid on a bike; the volume a bit loud, so I turned down my phone light.

Not perfect, but good enough to start again and breathe; what did you think? I'd recommend it if you need relief.

[CHORUS]

So moving it slowed me down,
such a scene it changed the town;
too bright to hide my eyes,
gentle enough to calm the crowded skies.

[VERSE 2]

We checked out a film at home; the shots were quite stunning, true, the plot too predictable to shock, but the colors fairly blue.

An actor's look was amazingly honest; I teared up at that part; a score so subtle it kept time with my heart.

There was such a moving moment, silence, hands intertwined; the pacing rather slow, but strong enough to keep me aligned.

Not for thrill seekers, maybe, yet good enough to stay; what did you think? I'd say it's worth a rainy day.

[CHORUS]

So moving it slowed me down,
such a scene it changed the town;
too bright to hide my eyes,
gentle enough to calm the crowded skies.

[VERSE 3]

We hung out near the old café; the corner was pretty cozy.

Saturdays get too crowded to sit long, lines line up and grow noisy.

The staff were friendly, the music slightly low, a thoughtful cue, quiet enough to talk things through with a sunset view.

Above us, such a skyline it felt like a promise kept; the breeze so kind I chilled out and finally slept.

Not fancy, just really human, exactly what we meant: I'd recommend the spot when hearts need time well spent.

[CHORUS]

So moving it slowed me down,
such a scene it changed the town;
too bright to hide my eyes,
gentle enough to calm the crowded skies.

[BRIDGE]

Not every night is perfect, too much to carry sometimes; we're brave enough to be honest, and kinder in our lines.

[OUTRO]

What did you think? If it's good enough, pass it on.

If it's too heavy tonight, save it for dawn.